



Referentin: Dipl. Kulturwiss. Aline Maldener

SMART DURCH'S MUSEUM

Die Highlight-Touren-App des Historischen Museum
Saar

DAS MUSEUM



ZIELE



RAUM

ORIENTIERUNG

- 2700 Quadratmeter Fläche
- Verwinkelte Räume
- Highlights nicht markiert



PUBLIKUM

INTERNATIONALITÄT

- Mehrsprachigkeit der App
- 2019: 70 Nationen im HMS

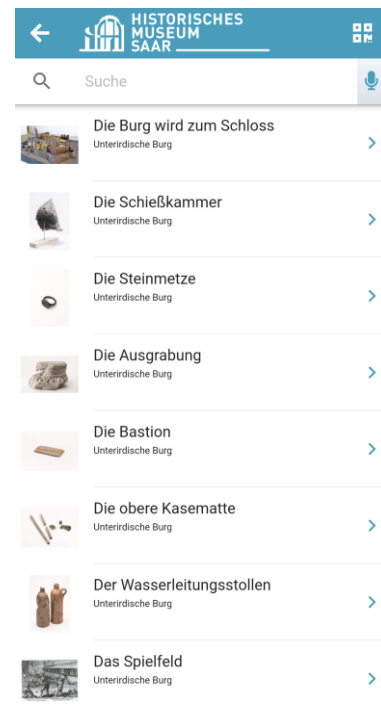


MARKT

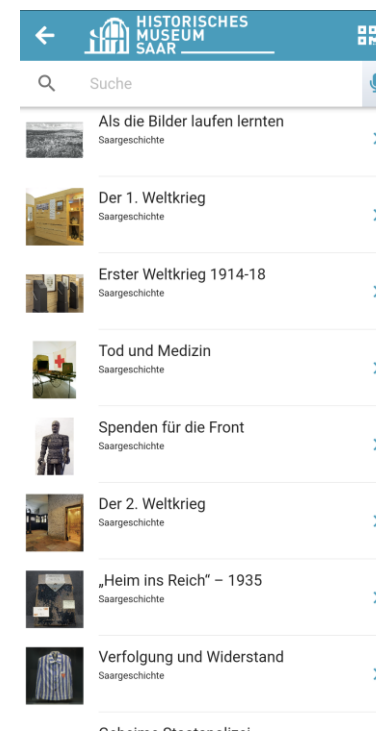
TOURISMUS

- Konkurrenz um touristische Zeitbudgets
- Effizientes Führungskonzept

DIE BEIDEN TOUREN



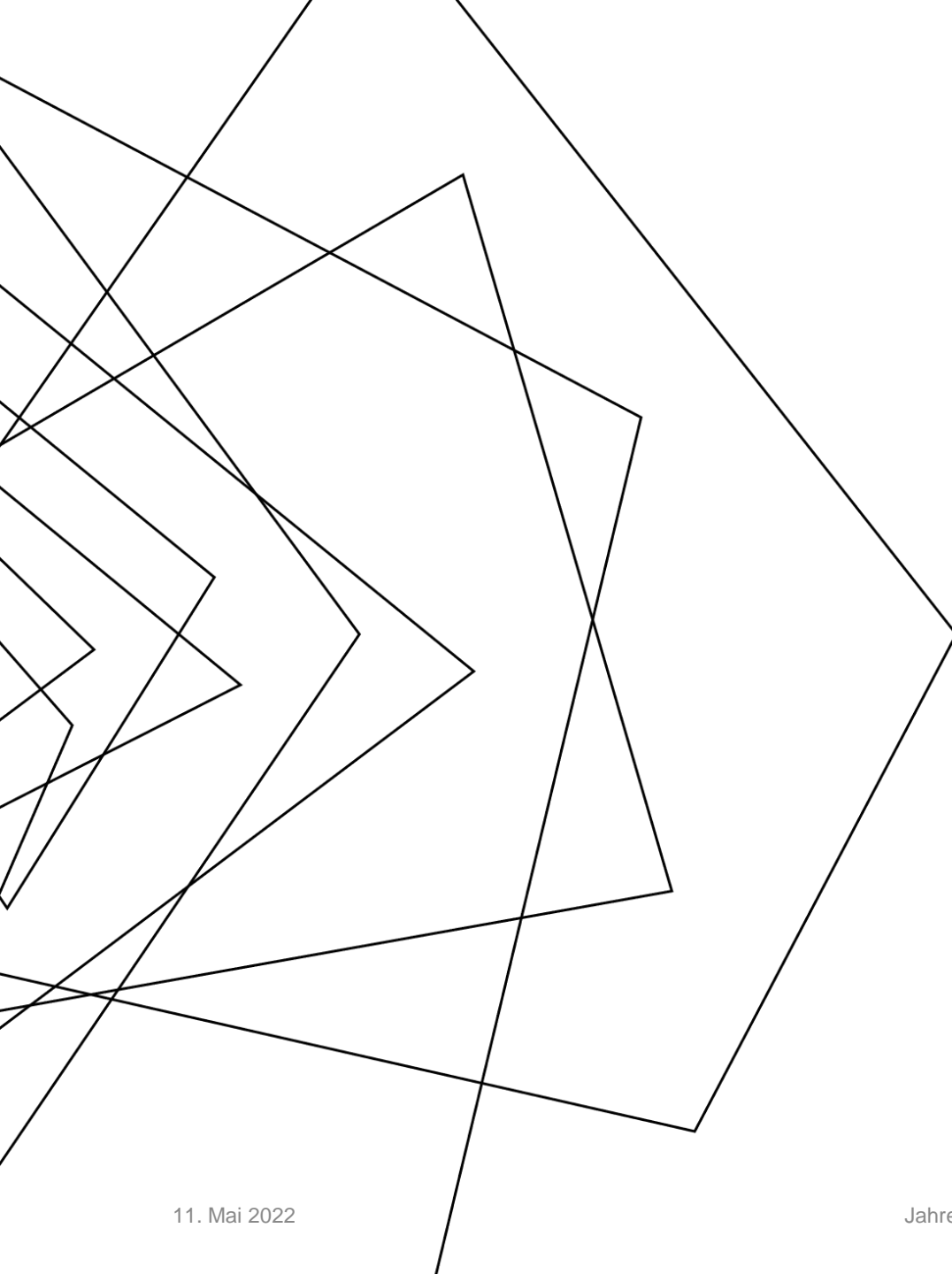
Von der Burg zum
Schloss



Saargeschichte

VIRTUELLE KARTE





INDOOR-MUSEUMSTOUR OHNE GPS

BEACONS

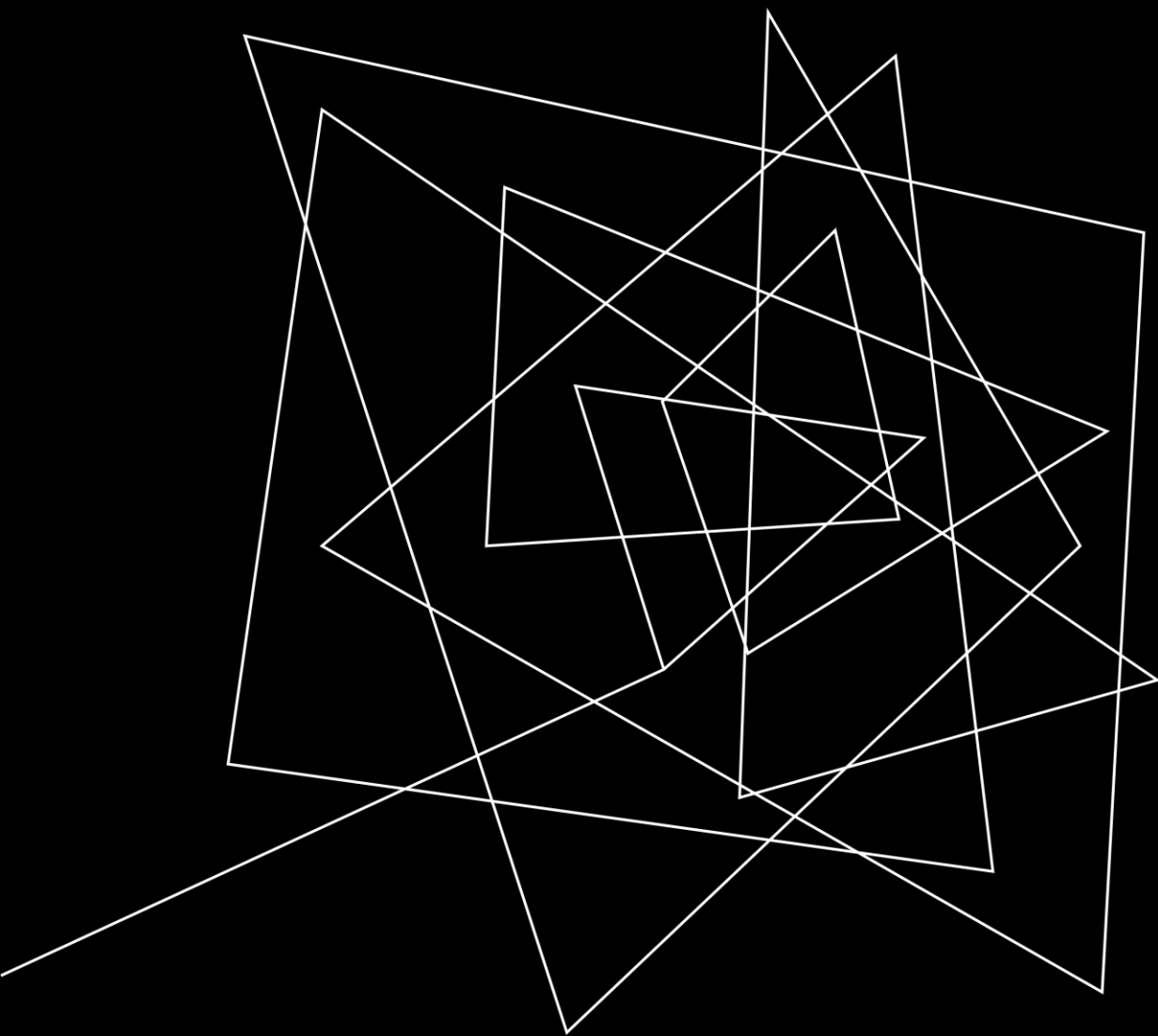
Automatische Identifizierung der Räume

NFC-TAGS UND QR-CODES

Erkennung einzelner Exponate

VON DIGICULT IN DIE DDB

Webbasiertes Inventarisierungsportal als Schnittstelle



VON DER BURG ZUM SCHLOSS

- Einzigartiger Originalschauplatz
- Keine materiellen Exponate vor Ort
- 3D-Scans binden diese inhaltlich oder hinsichtlich ihres Fundortes ein

HERZANHÄNGER

☰ Unterirdische Burg 🔍

INFOS VIDEO 360°



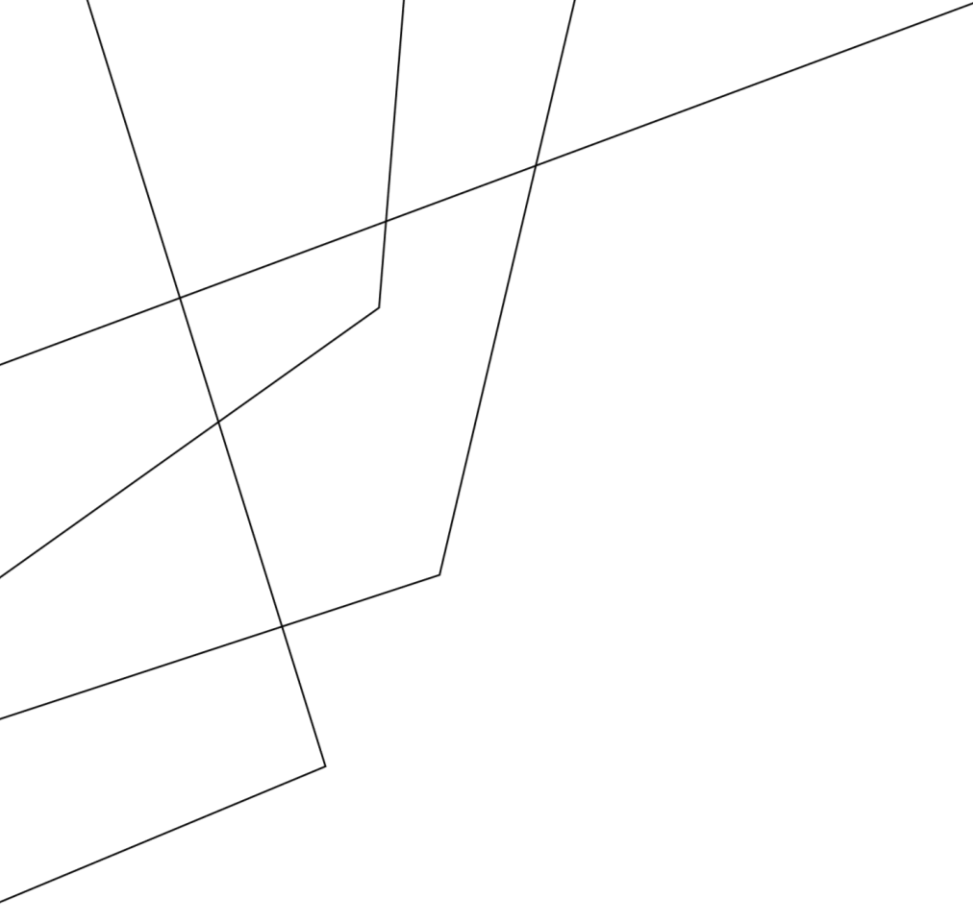
Glasanhänger einer Kette in Herzform

00:00 ▶ 01:11

Herzenssache

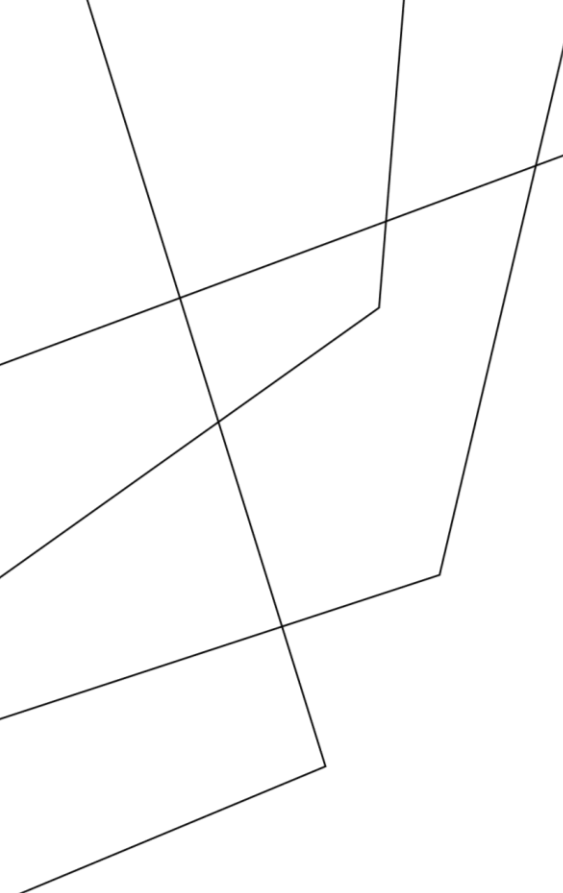
Die genaue Geschichte dieses Kettenanhängers in Herzform lässt sich nicht rekonstruieren. Wer hatte ihn gekauft, wer hatte ihn getragen und warum befand er sich unten im Lichtschacht, der zum Gefängnis gehörte? Bereits die Griechen verwendeten das uns heute bekannte Herzsymbol. Dieses hatte zunächst wenig mit dem organischen Herzen zu tun, sondern bildete Wein- und Efeublätter ab. Die Efeublätter standen als Zeichen

◀ ⓘ 📍 Das Gefängnis ▶

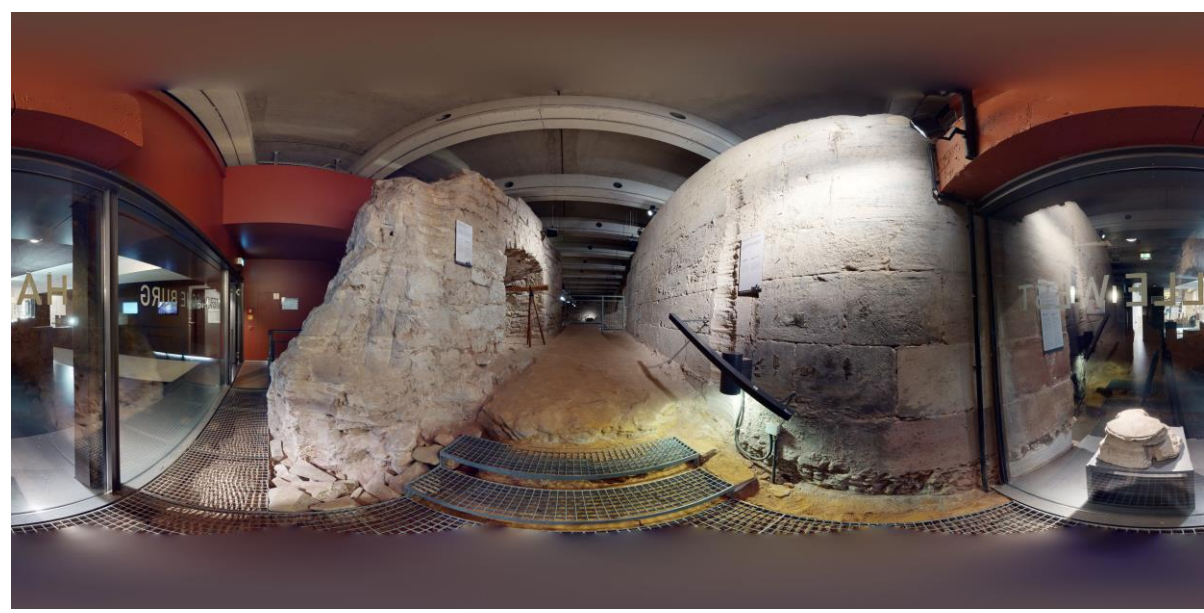


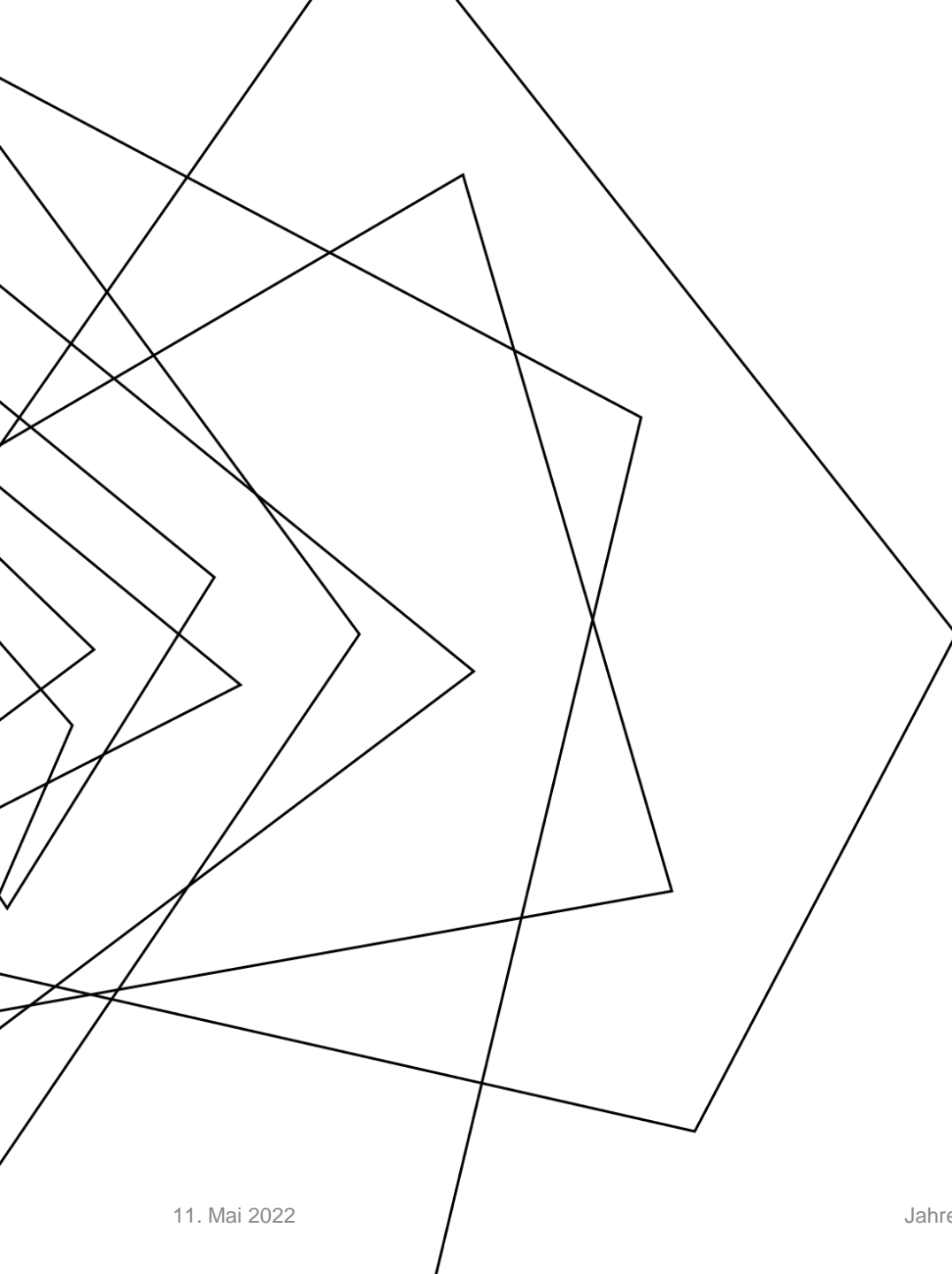
3D-SCAN BASSINET





360°-PANORAMEN





VON DER BURG ZUM SCHLOSS

MAUERRESTE UND GRÄBEN

Problem der Überlagerung von Zeitschichten

3 PROTAGONIST*INNEN

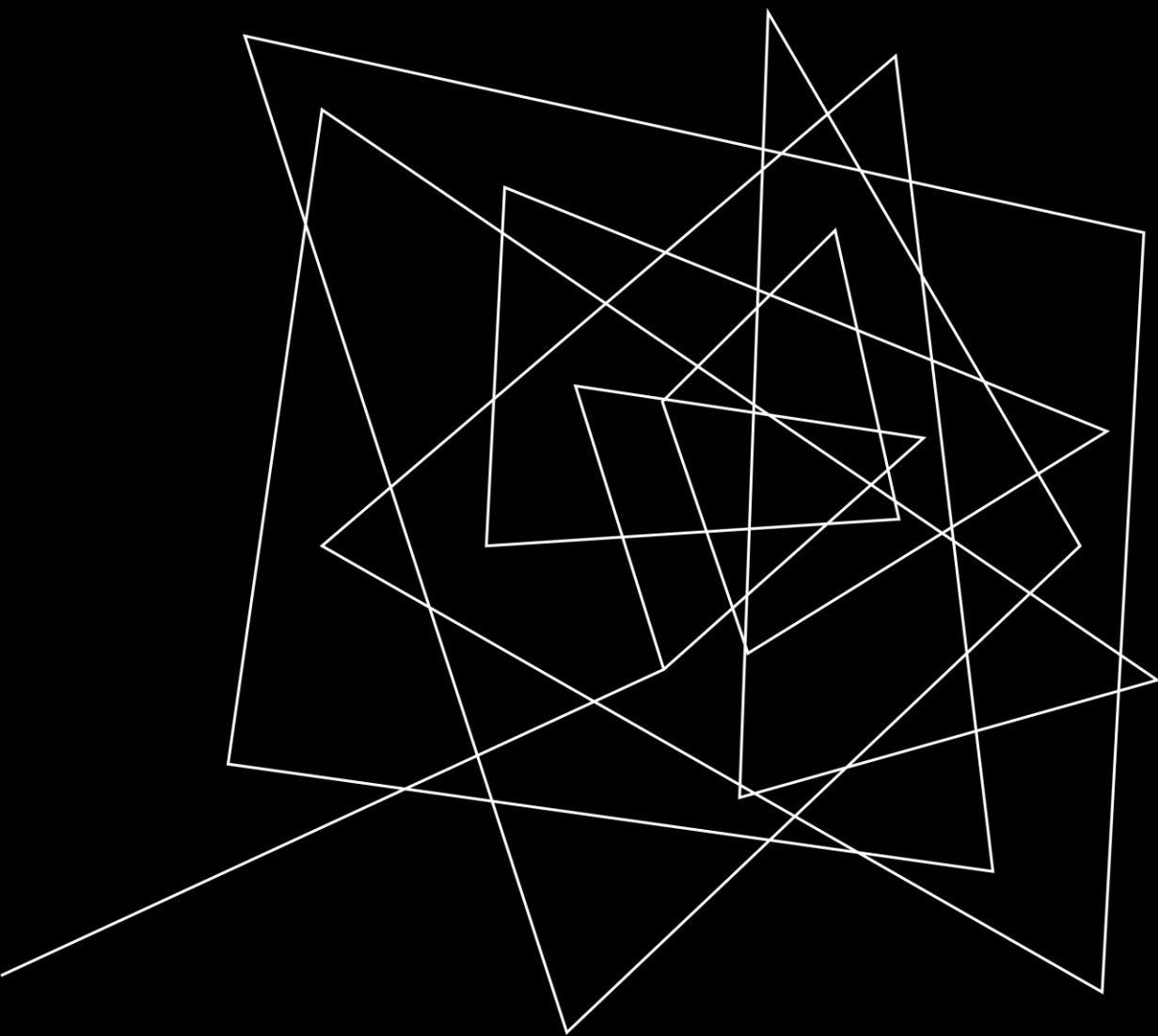
Personenzentrierter narrativer Ansatz

(STANDORT-)INFOS + VISUALISIERUNG

Video mit historischer Kontextuierung, 3D-Scan, 360°-Panorama

SCHWARZPULVER VERÄNDERTE DEN KRIEG





SAARGESCHICH TE

- Exponate vor Ort
- Verwinkelte, kaum intuitiv zu erfassende Anlage der Ausstellungsräume



SAARGESCHICHTE IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

ERZÄHLANSATZ

Multiperspektivisch und multifunktional mit Reenactment,
Zeitzeug*innen- und Expert*inneninterviews und Archivmaterial

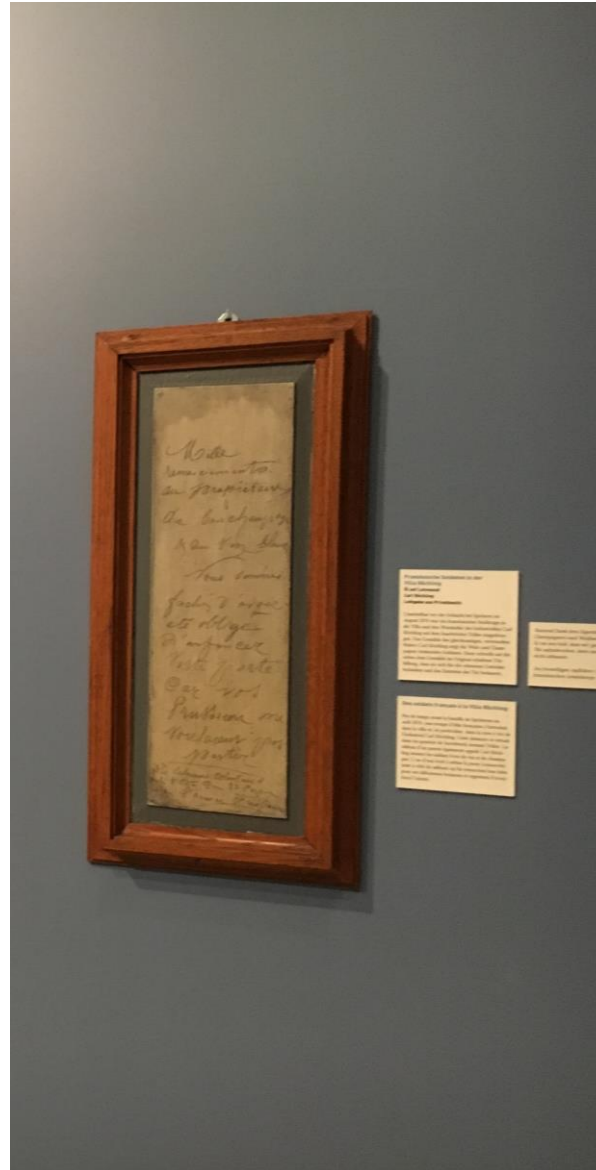
BREITE QUELLENBASIS

Tagebücher, Fotografien, Archivakten ...

BESONDERE GRENZLAGE

Politisch wechselhafte, deutsch-französische Prägung der
saarländischen Regionalgeschichte

TÜRRAHMEN DES WEINKELLERS DER FAMILIE RÖCHLING



„Mille remerciements au propriétaire de bon champagne et du vin blanc. Nous sommes fâchés d' être obligé d'enforcer votre porte car vos Prussiens ne voulaient pas partir.“

„Tausend Dank an den Besitzer des guten Champagners und Weißweins. Leider mussten wir Ihre Tür eintreten, da ihre Preußen nicht weichen wollten.“

TATORT GESCHICHTE





3D-BILDER DES KRIEGES



ZUSAMMENFASSUNG

- App als optimales Tool zur Verbindung von Unterhaltungs- und Informationswert in der musealen Wissens- und Kulturvermittlung
- App als betreuungsintensives, aber offenes und beliebig erweiterbares System (z.B. Quiz-Elemente, weitere Touren für spezif. Publiken)
- App als Inklusionsschaffendes Instrument (z.B. für hör- oder sehingeschränkte Menschen, leichte Sprache)

GELDGEBER*INNEN UND FÖRDER*INNEN



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online



Saarländischer
Museumsverband





VIELEN DANK

Aline Maldener

0681 501 1225

maldener@dfkr.org

www.dfkr.org